1908

ATELIER

Eugène FEYEN

Chevalier de la Légion d'Honneur

Novembre 1908

REVUE DES VENTES

ATELIER EUGÈNE FEYEN

VENTE faite le 13 novembre 1908 par **M. LAIR-DUBREUIL** et MM. CHAINE et SIMONSON.

Produit : 22.785 fr.

NOTA. — La seconde vacation n'ayant eu lieu, les **numéros pairs n'ont pas été vendus.**

Tableaux

1. Les Régates à Cancale (58-1 m. 06) : 3.100. — 3. Le Dimanche à Cancale (61-08) : 845. — 5. Avant l'orage (62-1 m. 08) : 460. — 7. La Foire du Mont Dol de Bretagne (60-1 m. 07) : 1.200. — 9. Un Haut-bar (66-95) : 360. — 11. La Pêcheuse blessée (66-95) : 320. — 13. En attendant la basse mer (66-95) : 320.

15. Le Débarquement pour la pêche (66-95) : 465. — 17. Le Départ pour la pêche de la crevette (66-95) : 310. — 19. Les Orphelines (66-95) : 600. — 21. La Pêche aux crabes (96-95) : 210. — 23. Le Transport des débris des parcs (66-95) : 245. — 25. Le Lavage des huîtres avant l'expédition (66-95) : 410.

27. Chargement de poissons (78-55) : 365. — 29. La Prise d'une pieuvre (75-56) : 230. — 31. Le Repos (22-30) : 160. — 33. Une Idylle (55-40) : 235. — 35. La Cuisson des crevettes (32-41) : 105. — 37. La Vieille pêcheuse (30-24) : 145. — 39. L'Ane (08-11) : 230. — 41. La Réparation des filets (15-32) : 180. — 43. Le Boétage des lignes (20-27) : 185. — 45. Tricoteuse distraite (55-40) : 305. — 47. Femmes de pêcheurs anxieuses (55-40) : 350. — 49. Le Débarquement du mousse (55-40) : 240. — 51. La Pêche à la ligne (55-40) : 195. — 53. Retour des pêcheurs de crevettes (40-55) : 150. — 55. Lavandières de la Houlle (55-40) : 150.

57. Les Adieux (32-50) : 110. — 59. Dans les parcs (32-50) : 67. — 61. Les Etalages (32-50) : 101. — 63. La Plage à Cancale (32-50) : 116. — 65. Pêcheuses d'huîtres à Cancale (32-51) : 105. — 67. La Pêche des huîtres (32-51) : 93. — 69. Pêcheur de crevettes 51-32) : 110. — 71. Pêcheuses d'huîtres (28-48) : 101. — 73. La Caravane à Cancale (27-48) : 150. — 75. La Récolte des huîtres (25-41) : 400. — 77. Le Repos pendant la moisson (27-37) : 102. — 79. Pêcheuse (44-28) : 70.

81. La Fileuse (24-33) : 91. — 83. La Provision d'eau (24-32) : 106. — 85. Lavandières à la Houlle (65-40) : 300. — 87. Retour de la pêche (65-40) : 220. — 89. Réparation des filets (65-40) : 200. — 91. Sur la Falaise (65-40) : 75. — 95. Le Serrage des huîtres (32-51) : 145. — 97. Pêcheuse de crabes (32-51) : 110. — 99. Pêcheuse de crevettes (32-51) : 105.

103. Cancalaise (32-50) : 102. — 105. Le Rocher de Cancale (32-51) : 115. — 107. Le Produit de la pêche (49-32) : 165. — 109. Préoccupations maternelles (51-32) : 210. — 111. Pêcheuse de crevettes (50-32) : 215. — 113. Jeune pêcheuse (50-32) : 200. — 115. La Lavandière (51-32) : 60.

117. En attendant la basse mer (50-32) : 260. — 119. La Plage de Cancale (22-51) : 105. — 121. Bonne pêche (50-32) : 125. — 123. Tricoteuse endormie (50-32) : 110. — 125. Marée basse à Cancale (51-32) : 80. — 127. Cancalaise (44-28) : 120. — 129. La Jeune pêcheuse (41-32) : 185. — 131. Solitude (21-32) : 61. — 133. Les Marchandes de poissons (32-24) : 92. — 135. Méditations (24-32) : 90.

137. Laveuses à Guérande (24-31) : 69. — 139. Laveuse, étude (24-31) : 50. — 141. Pêche des huitres à marée basse (24-31) : 75. — 143. La pêche dans la baie du Mont St-Michel (22-31) : 80. — 145. Inquiétudes (21-32) : 150. — 147. Dans les parcs (16-25) : 70. — 149. Marée basse (16-25) : 55. — 153. La Chalutière (29-22) : 150. — 155. L'arrivée du poisson (19-35) : 175. — 157. Retour de la pêche (19-30) : 131. — 159. Les chevaux de bois à Cancale (19-30) : 215. — 161. La fête à Cancale (19-32) : 150. — 163. La ville Es-Gidoux (16-26) : 65. — 165. A la fenêtre de Cancale (16-25) : 150. — 167. La Plage de Cancale (16-25) : 50. — 169. Les glaneuses de la mer (16-25) : 86. — 171. Marché aux poissons à Cancale (19-27) : 210. — 173. Pêcheuses de crevettes (19-26) : 80. — 175. Sur la petite cale (15-21) : 160.

177. Procession à Guérande (16-22) : 110. — 179. Marchandes de marée (17-22) : 225. — 181. Lavandières à Guérande (16-22) : 155. — 183. L'Escamoteur (19-24) : 145. — 185. Derrière le Hock à Cancale (16-22) : 160. — 187. Cancalaise (23-17) : 60. — 189. Retour du Bas-de-l'Eau (15-24) : 121.

191. Retour de la pêche (13-27) : 115. — 193. Fiancés (25-18) : 90. — 195. L'expédition des huîtres, esquisse (16-25) : 90. — 197. Le retour de la Soline (23-17) : 85. — 199. Petits marchands d'huîtres (16-22) : 100. — 201. Dans les parcs (16-22) : 200. — 203. Enfants de pêcheurs (22-16) : 155. — 205. Cuisine en plein air (22-16) : 115. — 207. Le déjeûner des Lavandières (16-22) : 120. — 209, Gamins sur la petite cale (16-22) : 105.

211. La cuisine en plein vent (22-16) : 95. — 213. Pêcheuses sous le Hock (17-23) : 130. — 215. Marchands de fruits à Cancale (17-13) : 100. — 217. L'acrobate (12-17) : 105. — 219. Un jour de courses en Bretagne (16-23) : 85. — 221. Laveuses à Guillochet, Cancale (12-24) : 61. — 223. Dans les Desures (16-25) : 62. — 225. La plage de Cancale, le matin (16-25) : 60. — 227. Sur la plage à Cancale (15-25) : 65. — 229. Retour de la pêche (15-25) : 70. — 231. Marée basse (16-25) : 31. — 233. Retour par le ruisseau (16-25) : 90. — 235. La houlle, effet de matin (16-25) : 47.

Les Expositions.

Les deux cent-trente-six tableaux et études composant l'atelier de feu Eugène Feyen, exposés salles 5 et 6 réunies, formaient un ensemble important, un exemple marquant d'une belle probité artistique. Mort à quatre-vingt-treize ans, alors qu'il travaillait encore, le vieil artiste a dû laisser derrière lui un bagage considérable, si on en juge par ce qui a été mis hier sous les yeux du public. Dessin serré et consciencieux, couleur agréable, telles sont les qualités maîtresses de la plupart des œuvres de ce peintre, dont les moindres études semblent, en quelque sorte, poussées comme des tableaux finis. Je n'en veux pour preuve que le No. 34, "Les Glaneuses de la Mer," composition de nombreuses figures, étude fraîche et blonde du tableau que l'Etat acheta à son auteur en 1873, au prix intéressant de 10,000fr. L'Etat ne paie plus de pareils prix aux artistes. Il faut ajouter que ce tableau n'est plus au Luxembourg. Est-il relégué dans les réserves, ou orne-t-il le cabinet d'un ministre? Je ne sais, mais on ne le voit pas au musée.

Eugène Feyen fut surtout le peintre des Bretons. Aimez-vous les pêcheuses qui, filet en main, errent sur les plages désertes de la vieille Armorique ou les Cancalaises arrosant les huitres, les raccommodeuses de filets, les chercheuses de crevettes? Vous serez servis à souhait, car à la vente, qui occupera deux vacations, vous en trouverez sous toutes les formes, dans toutes les attitudes

Parmi les tableaux finis et les compositions les plus complètes, je citerai le No. 2, "Repas frugal"; le No. 1, "Les Régates à Cancale," qui offre un grand nombre de personnages parfaitement groupés, de même que les Nos. 6 et 7, "Le Triage des Huitres" et "La Foire du Mont-Dol." Le No. 123, "La Récolte du Sel à Saillé," est une fine peinture blonde dans de délicates harmonies de brun, de rose et de bleu. Les Nos. 12, "Le Lavage des Huitres," 29, "La prise d'une Pieuvre," 3, "Dimanche à Cancale, partie de quilles," 19, "Les Orphelins," 30, "La Pêche à la Lune," sont à citer parmi les plus importants. Eugène Feyen était frère du peintre Feyen-Perrin, qui fut aussi célèbre. La vente sera dirigée par MM. Lair-Dubreuil, Chaîne et Simonson. Il y aura, à la salle 7, une exposition d'objets d'art.

1908
Nov. 13
PaDrF
DTL

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

PAR

Eugène Feyen

dont la Vente, par suite de décès

AURA LIEU

L. 66900

HOTEL DROUOT.- SALLE N° 6

Les Vendredi 13 et Samedi 14 Novembre 1908, à 2 heures

Me F. LAIR-DUBREUIL	**MM. J. CHAINE & SIMONSON**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERTS
6, Rue Favart, 6	**19, Rue Caumartin, 19**

Chez lesquels se distribue le Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

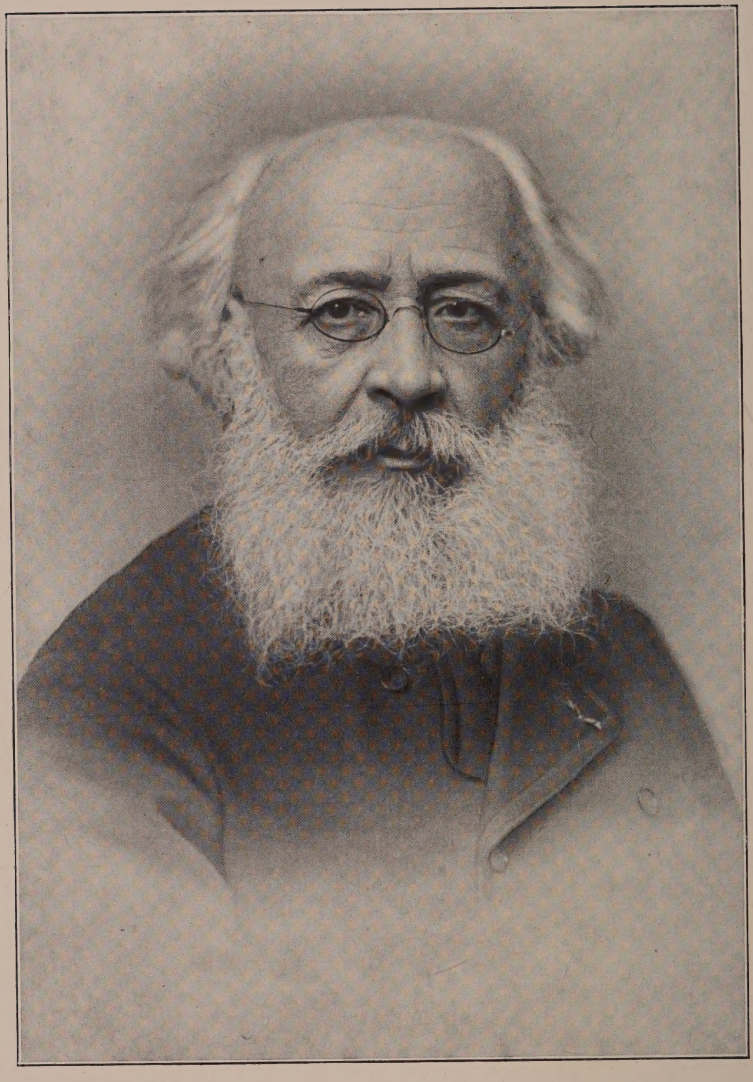
SALLES Nos 5 et 6

Le Jeudi 12 Novembre 1908, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente sera faite au Comptant.

Les acquéreurs paieront *Dix pour cent* en sus des enchères.



Cliché Braun, Clément et Cie

TABLEAUX

PAR

Eugène FEYEN

DÉSIGNATION

1. — *Les Régates à Cancale.* 3100

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m58 ; Largeur 1m06.

2. — *Le Repas frugal.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m95 ; Larg. 0m65.

3. — *Le Dimanche à Cancale.* 845

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m61 ; Larg. 1m08.

4. — *Le Retour des pêcheries.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut 0m62 ; Larg. 1m08.

5. — *Avant l'Orage.* 460

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m62 ; Larg. 1m08

6. — *Le triage des huîtres; Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m62; Larg. 1m07.

1200 7. — *La Foire du Mont Dol de Bretagne.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m60; Larg. 1m07.

8. — *La Marchande de poissons.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66; Larg. 0m95.

360 9. — *Un Haut-Bar.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m66; Larg. 0m95.

10. — *Le Calme.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66; Larg. 0m95.

320 11. — *La Pêcheuse blessée.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m66; Larg. 0m95.

12. — *Le lavage des huîtres.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66; Larg. 0m95.

320 13. — *En Attendant la basse mer.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66: Larg. 0m95.

14. — *La Fiancée du matin.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m95; Larg. 0m66.

465 15. — *Le Débarquement pour la pêche.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m66; Larg. 0m95.

N° 1

Cliché Braun, Clément et Cie

16. — *Inquiétudes ! Les Hommes sont en mer.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m66 ; Larg. 0m95.

17. — *Le départ pour la pêche de la crevette.* 310

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66 ; Larg. 0m95.

18. — *Le tordage du fil à chalut.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m95 ; Larg. 0m66.

19. — *Les Orphelines.* 600

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m66 ; Larg. 0m95.

20. — *La Marchande de poissons.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m95 ; Larg. 0m66.

21. — *La Pêche aux crabes.* 210

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut 0m96 ; Larg. 0m95.

22. — *La Foire de St-Benoit-des-Ondes.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66 ; Larg. 0m95.

23. — *Le transport des débris des parcs.* 245

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m66 ; Larg. 0m95.

24. — *La Charité.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m95 ; Larg. 0m66.

25. — *Le lavage des huîtres avant l'expédition.* 410

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m66 ; Larg. 0m95.

26. — *La Pêche dans les parcs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m55; Larg. 0m79.

365 27. — *Chargement de poissons.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m78; Larg. 0m55.

28. — *Le Retour du pêcheur.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m78; Larg. 0m55.

230 29. — *La prise d'une pieuvre.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m75; Larg. 0m56.

30. — *La pêche à la Senne.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m49.

160 31. — *Le Repos.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m22; Larg. 0m39.

32. — *Le Déjeûner des enfants.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

235 33. — *Une Idylle.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m55; Larg. 0m40.

34. — *Les Glaneuses de la mer.*

SIGNÉ A DROITE.

Étude pour le tableau du Musée du Luxembourg

Toile Haut. 0m29; Larg. 0m44.

105 35. — *La cuisson des crevettes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m41.

N° 2 Cliché Braun, Clément et Cie

36. — *La Marchande de poissons.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m24.

37. — *La vieille pêcheuse.* 149

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m30; Larg. 0m24.

38. — *Débarquement dans les parcs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m18; Larg. 0m31.

39. — *L'Ane*

SIGNÉ A GAUCHE. 2e 130

Bois Haut. 0m08; Larg. 0m11.

40. — *L'Attente pendant un gros temps.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m08; Larg. 0m11.

41. — *La Réparation des filets.* 180

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m15; Larg. 0m22.

42. — *Les jeunes pêcheurs.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m17; Larg. 0m25.

43. — *Le boëtage des lignes.* 185

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m20; Larg. 0m27.

44. — *Marchands de porcs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m16; Larg. 0m21.

45. — *Tricoteuse distraite.* 305

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m55; Larg. 0m40.

46. — *La Pêcheuse blessée.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m40; Larg. 0m45.

350 47. — *Femmes de pêcheurs anxieuses.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m55; Larg. 0m40.

48. — *Cuisine champêtre.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m55; Larg. 0m40.

240 49. — *Le débarquement du mousse.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m55; Larg. 0m40.

50. — *Fille de pêcheur.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m55; Larg. 0m40.

195 51. — *La pêche à la ligne.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m55; Larg. 0m40.

52. — *Le Congre.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m55; Larg. 0m40.

150 53. — *Retour des pêcheuses de crevettes.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m40; Larg. 0m55.

54. — *Pêcheuses de crabes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m40; Larg. 0m55.

150 55. — *Lavandières de la Houlle.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m55; Larg. 0m40.

56. — *Inquiétudes.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m55; Larg. 0m40.

57. — *Les Adieux.*
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0m32; Larg. 0m50.

58. — *La Cuisine champêtre.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

59. — *Dans les parcs.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

60. — *Pêcheuses de Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

61. — *Les Étalages.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

62. — *Retour de la pêche.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

63. — *La plage à Cancale.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

64. — *Retour des Étalages*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m51; Larg. 0m32.

65. — *Pêcheuses d'huîtres à Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

66. — *Pêche des huîtres à Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

67. — *La Pêche des huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

68. — *Retour de la pêche.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

110 69. — *Pêcheur de crevettes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m51; Larg. 0m32.

70. — *Pêcheuse de crevettes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m51; Larg. 0m32.

101 71. — *Pêcheuses d'huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m28; Larg. 0m48.

72. — *La Pêcheuse blessée.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Hant. 0m31; Larg. 0m46.

150 73. — *La Caravane à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m27; Larg. 0m48.

74. — *La Plage de la Houlle.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m28; Larg. 0m48.

400 75. — *La Récolte des huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m25; Larg. 0m41.

N° 3

Cliché Braun, Clément et Cie

76. — *Le Marché aux poissons.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m25; Larg. 0m41.

77. — *Le Repos pendant la moisson.* 102

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m27; Larg. 0m37.

78. — *Pêcheuse.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m44; Larg. 0m28.

79. — *La Vieille pêcheuse.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m44; Larg. 0m28.

80. — *Retour de la Grand'Messe.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m41; Larg. 0m32.

81. — *La Fileuse.*

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m24; Larg. 0m33.

82. — *Pêche aux huîtres; esquisse.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m25; Larg. 0m32.

83. — *La provision d'eau.* 106

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m24; Larg. 0m32.

84. — *La Grande Sœur.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m65; Larg. 0m40.

85. — *Lavandières à la Houlle.*

SIGNÉ A GAUCHE. 300

Bois Haut. 0m65; Larg. 0m40.

86. — *L'Oiseau mort.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m65; Larg. 0m40.

220 87. — *Retour de la pêche.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m65; Larg. 0m40.

88. — *Les coquelicots.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m65; Larg. 0m40.

200 89. — *Réparation des filets.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m65; Larg. 0m40.

90. — *Pêcheuse de crevettes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m51.

91. — *Sur la Falaise.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

92. — *Déjeuner dans les champs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

93. — *La Plage à Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

94. — *Retour de la pêche aux huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

145 95. — *Le Serrage des huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

N° 6

Cliché Braun, Clément et Cie

96. — *Retour des parcs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m32; Larg. 0m51.

97. — *Pêcheuse de crabes.* 110

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m51.

98. — *Dans les parcs.*

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m50.

99. — *Pêcheuse de crevettes.* 105

SIGNÉ A DROITE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m51.

100. — *Pêcheuse sur la plage.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

101. — *Pêcheuse d'huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m50.

102. — *Le vieux pont de Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

103. — *Cancalaise.* 102

SIGNÉ A DROITE.

Toile Haut. 0m32; Larg. 0m50.

104. — *Dans les Dessures.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m32; Larg. 0m51.

105. — *Le Rocher de Cancale.* 115

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m32; Haut. 0m51.

106. — *Retour des pêcheries.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m51; Larg 0m32.

165 107. — *Le Produit de la pêche.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m51; Larg. 0m32.

108. — *La Tricoteuse.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m49; Larg. 0m32.

210 109. — *Préoccupations maternelles.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m51; Larg. 0m32.

110. — *Ramasseuses d'huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m50.

215 111. — *Pêcheuse de crevettes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

112. — *Mélancolie.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

200 113. — *Jeune pêcheuse.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m50; Larg. 0m32.

114. — *Pêcheuse au repos.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m49; Larg. 0m32

115. — *La Lavandière.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m51; Larg. 0m32.

116. — *L'Attente.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

117. — *En Attendant la basse mer.* 260

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

118. — *Le Serrage des huîtres.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m32; Larg. 0m50.

119. — *La Plage de Cancale.* 105

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

120. — *Le père Martin.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

121. — *Bonne pêche.* 125

SIGNÉ A GAUCHE

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

122. — *Le Transport du chalut.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

123. — *Tricoteuse endormie.* 110

SIGNÉ A DROITE EN HAUT.

Carton Haut. 0m50; Larg. 0m32.

124. — *Dans les parcs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m32; Larg. 0m51.

125. — *Marée basse à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton, Haut. 0m51; Larg. 0m32.

126. — *Retour joyeux.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m51; Larg. 0m32.

120 127. — *Cancalaise.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m44; Larg. 0m28.

128. — *La Récolte du sel à Saillé.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m32; Larg. 0m41.

185 129. — *La Jeune pêcheuse.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m41; Larg. 0m32.

130. — *Un Événement en mer.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m41; Larg. 0m32.

131. — *Solitude.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m24; Larg. 0m32.

132. — *Le Calvaire de la Houlle.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m24; Larg. 0m31.

133. — *Les Marchandes de poissons.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m32; Larg. 0m24.

134. — *Marée basse à Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m24; Larg. 0m32.

135. — *Méditations.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m24; Larg. 0m32.

136. — *Dans les parcs.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m24 ; Larg. 0m31.

137. — *Laveuses à Guérande.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut 0m24. ; Larg. 0m31.

138. — *Aux environs de Guérande.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m24 ; Larg. 0m31.

139. — *Laveuse ; Étude.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m24 ; Larg. 0m31.

140. — *Cancalaises travaillant dans la rue.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m31 ; Larg. 0m24.

141. — *Pêche des huîtres à marée basse.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m24 ; Larg. 0m31.

142. — *Un coin de l'étang de Guérande.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m24 ; Larg. 0m31.

143. — *La pêche dans la baie du Mont St-Michel.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m22 ; Larg. 0m31.

144. — *La petite cale à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m21 ; Larg. 0m32.

145. — *Inquiétudes !*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m21 ; Larg. 0m32.

150

146. — *Marché aux poissons.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m18; Larg. 0m25.

147. — *Dans les parcs.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

148. — *Plage à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

149. — *Marée basse.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

150. — *Retour du Bas-de-l'Eau.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m15; Larg. 0m25.

151. — *Les Marchands de poissons.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m16; Larg. 0m23.

152. — *Italienne endormie.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m22; Larg. 0m27.

150 153. — *La Chalutière.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Toile Haut. 0m29; Larg. 0m22.

154. — *L'Epi à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m35.

175 155. — *L'arrivée du poisson.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m35.

N° 7

Cliché Braun, Clément et Cie

156. — *La Senne.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m35.

157. — *Retour de la pêche.* 131

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m30.

158. — *La Caravane à Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m30.

159. — *Les Chevaux de bois à Cancale.* 215

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m30.

160. — *Les Forains à la Houlle.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m30.

161. — *La fête à Cancale.* 150

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m32.

162. — *Le séchage des chaluts.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m32.

163. — *La ville Es-Gidoux.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m26.

164. — *Marée basse à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

165. — *A la fenêtre de Cancale.* 150

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25

166. — *Marchandes de poissons.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

167. — *La Plage de Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

168. — *Une Assemblée, environs de Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

169. — *Les Glaneuses de la mer.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16· Larg. 0m25.

170. — *Dans les Dunes.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

210 171. — *Marché aux poissons à Cancale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m27.

172. — *Cancalaise.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m26; Larg. 0m20.

173. — *Pêcheuses de crevettes.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m26.

174. — *Marée basse.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m19; Larg. 0m26.

160 175. — *Sur la petite cale.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Bois Haut. 0m15; Long. 0m21.

176. — *Marchande de volailles.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

177. — *Procession à Guérande.* 110
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

178. — *L'Atterrissage.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m15; Larg. 0m22.

179. — *Marchandes de marée.* 225
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m17; Larg. 0m22.

180. — *La Foire de Guérande.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

181. — *Lavandières à Guérande.* 155
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

182. — *A la fontaine Roulette à Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m15; Larg. 0m21.

183. — *L'Escamoteur.* 185
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m19; Larg. 0m24.

184. — *Cancalaise.* Musée de Nancy
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m25; Larg. 0m18.

185. — *Derrière le Hock à Cancale.* 160
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

186. — *Cancalaise.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m25; Larg. 0m17.

121

187. — *Cancalaise.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m23; Larg. 0m17.

188. — *Cancalaise.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m25; Larg. 0m17.

189. — *Retour du Bas-de-l'Eau.*
INITIALES A GAUCHE.
Carton Haut. 0m15; Larg. 0m24.

190. — *L'Embarquement.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m15; Larg. 0m24.

115

191. — *Retour de la pêche.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m13; Larg. 0m27.

192. — *Fillette.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m25; Larg. 0m18.

193. — *Les Fiancés.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m18; Larg. 0m25.

194. — *Cancalaise.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m24; Larg. 0m17.

195. — *L'Expédition des huîtres; esquisse.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

196. — *L'Attente.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m11; Larg. 0m08.

197. — *Le Retour de la Saline.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m23; Larg. 0m17.

N° 12

Cliché Braun, Clément et Cie

198. — *La Récolte du sel.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m23; Larg. 0m17.

199. — *Petits Marchands d'huîtres.* 100
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

200. — *Un coin du marché de Guérande.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m23.

201. — *Dans les parcs.* 200
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

202. — *Marché aux poulets; Guérande.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

203. — *Enfants de pêcheurs.* 135
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m22; Larg. 0m16 1/2.

204. — *Le Déjeûner un jour d'Assemblée.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

205. — *Cuisine en plein air.* 115
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m22; Larg. 0m16.

206. — *Le Mouton.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m21.

207. — *Le Déjeûner des Lavandières.* 120
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16.; Larg. 0m22.

208. — *Sur la Falaise.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m22; Larg. 0m16.

105

209. — *Gamins sur la Petite Cale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m22.

210. — *Bavardage.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Toile Haut. 0m16; Larg. 0m21.

211. — *La Cuisine en plein vent.*
SIGNÉ A DROITE.
Toile Haut. 0m22; Larg. 0m16.

212. — *Baignade des enfants.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m17. Larg. 0m23.

130 Musée de Nancy

213. — *Pêcheuses sous le Hock.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m17; Larg. 0m23.

214. — *Causerie au marché.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m17; Larg. 0m22.

100

215. — *Marchands de fruits, à Cancale.*
SIGNÉ A DROITE.
Bois Haut. 0m17; Larg. 0m13.

216. — *Groupe de pêcheurs.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m16; Larg. 0m11.

105

217. — *L'Acrobate.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m12; Larg. 0m17.

218. — *La Vanneuse.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m10.

219. — *Un Jour de courses en Bretagne.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Bois Haut. 0m16; Larg. 0m23.

N° 19

Cliché Braun, Clément et Cie

220. — *Marchandes de poissons à Cancale.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m16; Larg. 0m22.

221. — *Laveuse à Guillochet; Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m12; Larg. 0m24.

222. — *Le serrage des huîtres.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m15; Larg. 0m22.

223. — *Dans les Desures.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m16: Larg. 0m25.

224. — *Marée basse à Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m16: Larg. 0m25.

225. — *La Plage de Cancale; le matin.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

226. — *Cancalaise au Soleil.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m23; Larg. 0m17.

227. — *Sur la Plage à Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m15; Larg. 0m25.

228. — *Après la pêche.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m15; Larg. 0m27.

229. — *Retour de la pêche.*
SIGNÉ A DROITE.
Carton Haut. 0m15; Larg. 0m25.

230. — *Le Rocher de Cancale.*
SIGNÉ A GAUCHE.
Carton Haut. 0m16; Lar6. 0m25.

231. — *Marée basse.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

232. — *Les Étalages à Cancale.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

233. — *Retour par le ruisseau.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

234. — *Une Rue à la Houlle.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

235. — *La Houlle; effet de matin.*

SIGNÉ A DROITE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

236. — *Les Régates à Dinard.*

SIGNÉ A GAUCHE.

Carton Haut. 0m16; Larg. 0m25.

Imp. Henri Schiller. — Paris

IMPRIMERIE HENRI SCHILLER
3, PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
PARIS